

## Аннотация

### к рабочей программе по учебному предмету "Музыка" 1-4 классы

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по музыке и на основе авторской программы Критской Е.Д, Сергеевой Г.П., Шагиной Т. С. «Музыка» (УМК «Школа России»).

Предмет «Музыка» изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю и рассчитан на 34 учебные недели. ( в 1 классе-33 недели.) Программа по предмету «Музыка» построена с учётом основных положений художественно-педагогической концепции Д. Б.

Кабалевского.

При создании программы учитывались потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Учебный предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство».

**Цель** учебного предмета «Музыка» в начальной школе — формирование основ музыкальной культуры младшего школьника как неотъемлемой части его духовной культуры

Данная цель достигается через **систему ключевых задач** личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития младшего школьника, сформулированных в примерной программе

Задачи личностного развития:

- реализация творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству;
- формирование ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований;
- становление самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Для решения данных задач программой обеспечивается целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности.

Задачи познавательного и социального развития:

- формирование целостной художественной картины мира;
- воспитание патриотических чувств и толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе;
- активизация творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии.

Для решения данных задач программой обеспечивается приобщение к шедеврам мировой музыкальной культуры — народному и профессиональному музыкальному творчеству.

Задачи коммуникативного развития:

- формирование умения слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог;
- формирование способности участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
- формирования способности продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Для продуктивной организации учебного процесса в программе используются следующие **педагогические технологии**:

- развивающего обучения;
- проблемного обучения;
- развития критического мышления;
- игровые.

Основными **методическими принципами программы являются** принципы авторской программы «Музыка. 1-4 классы» Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шагиной: :

- увлеченность;
- триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя;
- тождество и контраст;
- интонационность;
- концентричность;
- опора на отечественную музыкальную культуру

Наиболее эффективными методами музыкального обучения в программе являются:

- нравственно-эстетическое познание музыки;
- интонационно-стилевое постижение музыки;
- перспектива и ретроспектива в обучении;
- художественный контекст (выход за пределы музыки);
- моделирование художественно-творческого процесса;
- содержательный анализ инструментального произведения;

Постижение музыкального искусства обучающимися в ходе реализации программы подразумевает различные **виды учебной и творческой деятельности**: слушание музыки; пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; размышления и сочинения о музыке; импровизация (речевая, вокальная, ритмическая); рисунки на темы любимых музыкальных произведений; составление программы итогового концерта..

Основной **формой организации учебного процесса** является урок. В программе урок музыки трактуется как урок искусства, нравственно-эстетическим стержнем которого является художественно-педагогическая идея, связанная с формированием личностных качеств младшего школьника на основе раскрытия содержания вечных тем искусства: добра и зла, любви и ненависти, жизни и смерти, материнства, защиты Отечества и др. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков.

**Возможные виды самостоятельной работы обучающихся:**

1-2 класс

- Рисунки на темы учебных занятий
- Домашнее прослушивание музыкальных произведений, изучаемых на уроках

3 класс

- Сочинения, рисунки на темы учебных занятий.
- Чтение литературных источников музыкальных произведений, чтение учебных пособий по музыке, рекомендованных учителем.
- Домашнее прослушивание музыкальных произведений, изучаемых на уроках.

4 класс

- Сочинения, рисунки на темы учебных занятий.
- Выполнение учебных проектов.
- Чтение литературных источников музыкальных произведений, чтение учебных пособий

**Структура программы:**

- пояснительная записка
- содержание тем учебного курса
- формируемые универсальные учебные действия
- календарно-тематическое планирование
- учебно-методическое обеспечение.

## Аннотация

### к рабочей программе по учебному предмету "Музыка" 5-7 классы

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения, на основании примерной программы общего образования по музыке 2011 года, с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Рабочие программы 5-7 классы», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Просвещение, 2016г.

Предмет «Музыка» изучается с 5 по 7 класс по одному часу в неделю и рассчитан на 34 учебные недели. Программа по предмету «Музыка» построена с учётом основных положений художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стиливого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Курс «Музыка» в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стиливым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **5 класс - «Музыка как вид искусства», 6 класс - «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», 7 класс - «Музыка в современном мире: традиции и инновации».**

**По окончании VII класса учащиеся научатся:**

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с

музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;

— разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

— определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;

— применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, зачета по исполнению песенного материала, проверки выполнения домашнего задания, тестирования, защиты исследовательского проекта.

## Аннотация к рабочей программе по учебному предмету "Искусство" в 8-9 классе

Рабочая программа по искусству разработана на основе:

- примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству;
- федерального компонента государственного стандарта основного общего образования;
- авторской программы "Искусство 8-9 классы", авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2012 год.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Искусство» 8-9 классы под редакцией Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская

Срок реализации программы – 2 года. Программа рассчитана на 68 ч. (1 раз в неделю в 8 классе--34ч, 1 раз в неделю в 9 классе--34ч), что соответствует примерной программе по изобразительному искусству основного общего образования и Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации.

**Цель программы** — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

**Задачи реализации данного курса:**

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры.

Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Программа состоит из девяти разделов:

## **8 класс**

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе

## **9 класс**

Раздел 6. Воздействующая сила искусства

Раздел 7. Искусство предвосхищает будущее

Раздел 8. Дар созидания. Практическая функция

Раздел 9. Искусство и открытие мира для себя

Виды организации учебной деятельности:

- самостоятельная работа
- творческая работа
- конкурс
- проектная работа.

Формы контроля:

- наблюдение
- самостоятельная работа
- тест

Формы промежуточной аттестации

- Тесты
- Творческие проекты

## **Аннотация к рабочей программе «Основы религиозных культур и светской этики» (модуль «Основы православной культуры»)**

Рабочая программа учебного предмета «Основы православной культуры» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы общеобразовательных учреждений «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики» 2012 года. Программа составлена с учётом образовательных запросов учащихся и их родителей (законных представителей), а также выбора ими учебного предмета «Основы православной культуры» — одного из модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Рабочая программа реализуется на основе УМК:

1. Данилюк А.Я. Основы религиозных культур и светской этики. Программы общеобразовательных учреждений. 4-5 классы / А.Я. Данилюк. – М.: Просвещение, 2012.
2. Данилюк А.Я. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для родителей / А.Я. Данилюк. – М.: Просвещение, 2012.
3. Кураев А.В. Основы православной культуры. 4-5 классы: учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе / А.В. Кураев. – М.: Просвещение, 2013.

Цели и задачи. Цель учебного предмета «Основы православной культуры» состоит в том, чтобы помочь воспитаннику российской школы вырасти человеком высоконравственным: добрым и честным, трудолюбивым и ответственным, почтительным к родителям, благодарным учителям и воспитателям, любящим свою Родину, а также стремящимся помогать тем, кто нуждается в помощи, и благожелательно относящимся к людям других национальностей, верований и убеждений.

Основные задачи учебного предмета — осуществлять духовно- нравственное воспитание учащихся на основе:

- усвоения ими понятий «священный», «святой», «заветный» («Россия — священная наша держава», «святой долг», «заветные слова»);
- привития почтительного отношения к Государственным символам России (Государственному Гербу, Флагу и Гимну);
- ознакомления с важнейшими священными страницами родной истории — Великими Днями Побед, принесшими независимость и славу России (День Победы на Куликовом поле, День Победы в Отечественной войне 1812 года, День Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов и другие);
- привития почтительного отношения к памятникам Великих Побед, священным местам великих сражений;
- ознакомления с именами и подвигами выдающихся правителей Руси (святые князья Владимир Красное Солнышко, Александр Невский, Дмитрий Донской), национальных героев (Минин, Пожарский, Суворов, Кутузов, Ушаков), великих святых Русской Православной Церкви (Сергий Радонежский, Серафим Саровский);
- ознакомления со всемирно известными памятниками православной культуры России: иконами (Владимирская икона Божией Матери, «Троица» Андрея Рублёва), храмами (Успенский собор Московского Кремля, Храм Христа Спасителя, церковь Георгия Победоносца на Поклонной горе), монастырями (Троице-Сергиева Лавра);
- усвоения основных духовно-нравственных принципов, которые отразились в русских летописях, исторических повестях, сказаниях, преданиях, житиях святых, пословицах и поговорках, русских народных сказках, а также выдающихся произведениях русской классической литературы;
- усвоения основных духовно-нравственных понятий: добро, благо, милость, совесть, заповедь, долг, честь, добродетель, а через это — социально значимых добродетелей: благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие, милосердие;

- формирования навыков почтительного отношения к родителям, воспитателям, попечителям, учителям, старшим, а также навыков заботы о младших;
- воспитания дружелюбного отношения к одноклассникам, всем учащимся в школе, всем окружающим людям;
- формирования благожелательного отношения к носителям иных религиозных культур, другого мировоззрения.

Место предмета в базисном учебном плане

Данная программа рассчитана на 1 год – 4 класс.

Общее число учебных часов в 4 классе - 34 (1ч в неделю).

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетными для учебного предмета «ОРКСЭ» являются: научность, доступность, культуросообразность.

Результаты обучения:

Изучение ОРКСЭ в 4 классе даёт возможность достичь следующих **личностных результатов**: – осознание себя ответственным членом семьи, школы, общества и Российского государства (русская идентичность);

– развитие чувства преданности и любви к Родине, её истории и культуре, её традициям и преданиям, а в дальнейшем — осознание ответственности за сохранение культурно-исторического наследия России;

– знание важнейших страниц священной истории Отечества, выдающихся имен в истории России, святынь земли Русской и знаменитых памятников православной культуры России;

– осознание необходимости для личностного развития таких добродетелей, как благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие и милосердие;

– умение следить за своими словами и делами; способность контролировать собственную деятельность на основе выбора добра и пользы;

– настроенность на доброе поведение и добрые взаимоотношения с окружающими;

– как результат преданности и уважения к традициям своего народа — уважительное отношение к людям других верований, другой национальной культуры, умение взаимодействовать с людьми других верований и убеждений.

#### **Формы обучения**

- Классно-урочные занятия.
- Групповая форма обучения.
- В ходе изучения курса предусмотрена презентация творческих работ учащихся на основе изученного материала и освоение материала в деятельностной, творческой форме.
- Экскурсии.

#### **Примеры контрольных заданий**

Для проверки выполнения требований содержания образования по учебному предмету «Основы православной культуры» могут использоваться следующие виды контрольных заданий:

1) Краткий вопрос типа “Как называется...?”, “Перечислите...”, “Укажите...”, “Дайте определение...”, “Что означает...?”.

2) Свободный по форме содержательный текст из 1-3 предложений с пропусками значимого слова или части предложения.

3) Описание, характеристика или изложение (1-5 предложений).

4) Задания на сопоставление, сравнение с указанием признаков, по которым следует провести сравнение.

5) Альтернативные задания с выбором одного или более правильных ответов из нескольких предложенных вариантов.